

Inhaltsverzeichnis

Editorial	7
Grußworte	8
Barbara Magen: Heimatstuben: Ihr Sitz im Leben. Ein erinnerungskultureller Essay	11
Jochen Oltmer: Flucht und Vertreibung: Niedersachsen als Ankunftsland	16
Anna Haut: Das Durchgangslager Friedland bei Göttingen. Schleuse für die Aufnahme von Flüchtlingen und Vertriebenen in Niedersachsen (1945-1949)	24
Stina Rike Barrenscheen: Die wirtschaftliche Integration bis zum „Wirtschaftswunder“	32
Ewgeniy Kasakow: Der Streit um den Lastenausgleich. Die erste Integrationsdebatte der Bundesrepublik	39
Gisela Borchers: Vertriebene in der Nachkriegsgeschichte Oldenburgs	44
Natalie Reinsch: Geflüchtete und vertriebene Künstlerinnen und Künstler in Niedersachsen	48
Frauke Geyken: Die Fotografin Maria Valtingojer (1897-1978). Von Schreiberhau nach Bad Pyrmont, von Schlesien nach Niedersachsen	63
Alina Laura Just: Flucht mit Happy End? Der Heimatfilm „Grün ist die Heide“	66
Natalie Reinsch: Von den west-ostdeutschen Patenschaften zu europäischen Partnerschaften	70
Katalog Historische Zusammenhänge	78
Ankommen in Niedersachsen	86
Patenschaften	94
Zusammenleben	104
Kultur	112
Kulinarisches	132
Wirtschaft	138
Kinder und Jugendliche	148
Kirche und Religion	158
Epilog	166
Anhang Impressum	174